

se présentera sur la tour pneumatique ? Pour mémoire, en tout cas, nous le devons et nous en profitons pour rappeler ce que nous avançons à la page 7 : Quelle catégorie de travaux compliqués, tableaux ou autres, pourrait maintenant nous arrêter !

### LE MOULE " MONOTYPE "

Le premier type de moule (fig. 36) créé pour la fondeuse " Monotype " permettait seulement à l'opérateur de fondre les cadratins et les espaces de toute la hauteur du corps des caractères,

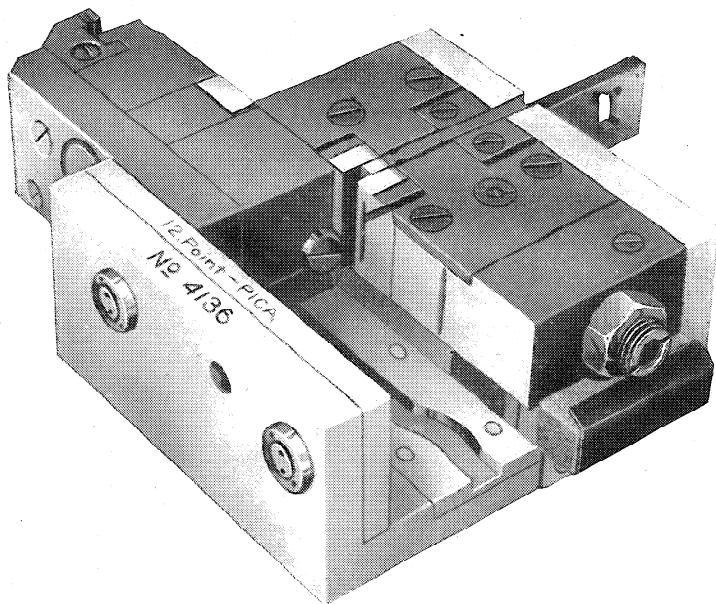


FIG 36. — MOULE " MONOTYPE " STANDARD A ESPACES HAUTES

tères, ce qui, tout en présentant de réels avantages pour la prise d'un flan en vue du clichage, apparaissait à nombre d'imprimeurs comme une source d'inconvénients pour le tirage direct sur les formes. Leurs desiderata ont été pleinement satisfaits lors de l'apparition du moule à espaces basses (fig. 37) qui, tout en permettant à volonté d'obtenir des cadratins et espaces de la hauteur totale précitée, a été essentiellement établi pour la fonte