

ture de la roue d'unités, sans cependant faire engrener avec elle la crémaillère des unités (D) ; la roue est donc à ce moment libre d'obéir à l'action de la crémaillère motrice (B), poussée par le piston de gauche, non représenté, et tourne jusqu'à ce que la crémaillère des ems (E) soit venue buter contre son curseur réglable (mentionné p. 22) ; en même temps, un organe particulier, connecté avec le dispositif de relevage du levier d'arrêt (G) précité, écarte simultanément les deux cliquets (D et G) (fig. 14) de la crémaillère (F) portant le pointeur (I), ce qui lui permet de redescendre à son point de repos. Une petite manette, située à gauche du bâti perforateur, permet de simplifier encore cette manœuvre de renversement en la faisant exécuter automatiquement par une clef quelconque du second rang de touches rouges, au moment où l'opérateur l'actionne pour achever la justification de la ligne qu'il vient de perforer.

Avant de terminer ce chapitre, nous devons dire quelques mots au sujet du dernier modèle de clavier créé, le type " DD ". Ce clavier (fig. 2) représente en réalité deux machines réunies en une seule, bien qu'il ne possède qu'un nombre de touches égal au modèle " D " que nous venons de décrire. Il comporte deux bâtis perforateurs et deux mécanismes enregistreurs et justificateurs, utilisant deux tambours de justification distincts. Il permet au compositeur d'exécuter simultanément le même travail en deux genres de caractères et deux justifications différentes si on le désire. Par exemple, un roman peut être transcrit pour une édition populaire en 11 " set ", sur une justification de 30 cicéros, d'un côté de cette machine, en même temps qu'il se trouvera perforé, pour une édition de luxe, en 8 1/2 " set ", sur 18 cicéros, de l'autre côté, ou toute autre dimension, et ceci sans aucune complication ni difficulté pour l'opérateur. De même, une composition comprenant un grand nombre de caractères différents à combiner ensemble, ce qui nécessiterait en fait 450 matrices, pourra être réalisée très simplement et sans aucun trouble ni perte de temps. Ce clavier permet également de travailler sur de très grandes justifications, allant jusqu'à 112 cicéros, ou de composer des tableaux compliqués, comprenant deux dimensions de caractères et de multiples séries de chiffres, etc... Nous n'en finirions pas d'énumérer les travaux spéciaux que cet instrument est le seul à permettre d'entreprendre, en se jouant de leurs difficultés !