

partie du mécanisme de la fondeuse sera décrite en détail dans le prochain chapitre, mais il nous faut ici, pour être compris, dire quelques mots de son action.

La justification de la composition " Monotype " est basée sur l'accroissement de l'épaisseur minimum (4 unités du " set " employé) de chaque espace justifiant de la quantité nécessaire pour obtenir des lignes de longueur correcte. Le coin faible de justification, contrôlé par le rang inférieur des touches rouges, augmente cette épaisseur de .0005 de pouce par cran, tandis que le coin le plus fort, gouverné par le rang supérieur des touches justificatives, l'accroît quinze fois plus pour un déplacement égal.

Chacun de ces coins de justifications peut prendre quinze positions équidistantes, qui concordent avec les quinze repérages des colonnes de matrices du châssis, et leur point de départ initial, pour le " set " 12, correspond aux touches 1-1 des deux rangs précités. Partant de ces positions, si nous frappons la touche 2 du rang inférieur, nous augmenterons l'espace de un demi-millième de pouce ; la touche 3 qui suit l'augmenterait de deux demi-millièmes et ainsi de suite jusqu'à la touche 15, qui produirait un accroissement d'épaisseur de 14 demi-millièmes, ou .007 de pouce. Si nous voulons continuer cette série, il nous faut ramener le coin dépendant de ce rang inférieur en position 1 et frapper la touche 2 dans le rang supérieur, ce qui ajoutera à l'espace .0075 de pouce, soit encore un demi-millième de plus. En recommençant de nouveau la même manœuvre avec les touches rouges du rang inférieur, nous l'augmenterons toujours de un demi-millième de pouce chaque fois que nous frapperons la touche suivante, puis, arrivés à la dernière, nous appuierons sur la touche 3 du rang supérieur, en revenant à la position 1 dans le rang inférieur et ainsi de suite jusqu'à ce que nous ayons atteint les touches 15 des deux rangs.

Par ce procédé simple, nous aurons pu obtenir sans difficulté $15 \times 15 = 225$ espaces différentes dont l'épaisseur progresse par demi-millième de pouce, c'est-à-dire moins de deux centièmes de millimètres ! Le principe d'action des coins de justification est en tous points comparable au fonctionnement d'un appareil numéroteur ou compteur quelconque ; en effet, dans un instrument de ce genre, le disque des unités effectue une révolution par dixième de tour, et, lors du passage du 9 au zéro,