

La touche suivante, L capitale, étant maintenant abaissée, le même cycle de mouvements se répétera identiquement, avec cette différence que, cette fois, ce sera l'arrêt de calibrage de 12 unités qui se présentera sur le trajet de la crémaillère (D), en même temps que le poinçon de droite (E) (fig. 12), correspondant à la onzième colonne de matrices (colonne de 12 unités), perforera la bande de papier, tandis que le poinçon de gauche (E), repérant la treizième ligne horizontale, agira semblablement, et ainsi de suite.

Nous avons expliqué précédemment (p. 2), que toutes les matrices d'une colonne quelconque possédaient la même valeur d'unités, mais il existe une exception à cette règle. A la partie inférieure de la colonne de 6 unités est ordinairement placée la matrice d'espace justifiante ou espace variable, contrôlée par la barre d'espace située au bas de chaque banc de clefs. Ces barres d'espace mettent en jeu, en plus du poinçon de la colonne de 6 unités, le dixième poinçon à partir de la gauche (poinçon d'espace), contrôlant le mécanisme de transfert sur la fondeuse. La barre portant le premier de ces poinçons commande évidemment l'arrêt de calibrage de 6 unités, tandis que celle du second poinçon est connectée de son côté avec l'arrêt extrême de gauche qui, s'élevant simultanément avec le précédent, limite la course de la crémaillère d'unités à 4 dents au lieu de 6, ce qui signifie que chaque espace justifiante frappée est enregistrée provisoirement pour une valeur constante de 4 unités (sa dimension minimum) au cours de la composition de la ligne, exception à laquelle nous venons de faire allusion.

Supposons maintenant que notre opérateur achève de composer la ligne donnée comme exemple, page 23, et que celle-ci se termine par le sixième mot " machine ". Au cours de ce dernier mot, un timbre, déclenché par la crémaillère des " ems " qui, partie de 22 " ems " et 7 unités, s'est peu à peu avancée vers la droite, a retenti en lui indiquant que cette ligne est arrivée dans sa zone de justification. Nous avons exposé comment a été réalisé l'enregistrement successif de tous les caractères frappés, en même temps que la totalisation de leurs épaisseurs (espaces avec leur dimension provisoire comprises) ; il nous reste à démontrer par quels moyens va être effectuée et obtenue la justification, autrement dit la détermination précise de la dimension des espaces justifiantes que contiendra cette ligne une fois fondue.