

cune des colonnes de matrices les caractères sont de même épaisseur, nous pouvons maintenant ajouter, en nous reportant au dispositif de matrices représenté par la figure 26, page 43, que, dans la rangée supérieure (col. 1), les caractères ont une valeur de 5 unités, tandis que ceux du rang inférieur (col. 15) valent 18 de ces mêmes unités ; autrement dit, les premiers ont une valeur égale aux cinq dix-huitièmes des seconds.

L'épaisseur des caractères des rangées intermédiaires (col. 2 à 14) équivaut respectivement à :

6 - 7 - 8 - 9 - 9 - 9 - 10 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 et 15 unités.

Nous remarquons de suite qu'il existe trois rangées de 9 unités et deux de 10 ; la raison en est que, le nombre des caractères présentant ces épaisseurs étant plus élevé, il a fallu créer plusieurs rangées de la même valeur ; d'autre part, il n'existe pas de caractères de 16 et 17 unités et l'on passe de 15 à 18 unités directement. Il est possible, évidemment, de combiner d'autres arrangements présentant des valeurs différentes de celles ci-dessus, suivant les nécessités imposées par le dessin des caractères ou leur groupement.

Bien que nous sachions que le rapport entre la valeur en unités d'un caractère donné et du cadratin soit fixe dans une même fonte, nous devons maintenant considérer que l'épaisseur des types de 18 unités, par exemple, varie non seulement avec la force de corps, mais encore d'après la " chasse " de la série de caractères à laquelle ils appartiennent, c'est-à-dire suivant que l'œil est large ou étroit. Cette variation est indiquée par ce que nous appellerons la valeur ou dimension de " set " de la fonte.

Le " set " d'une fonte est la largeur ou épaisseur, exprimée en points et fraction de point anglais, des caractères de 18 unités de cette fonte et ne doit pas être confondu avec la dimension de corps (voir fig. 4). Un caractère large de corps 8 peut être de même " set " qu'un caractère étroit de corps 9, ainsi le corps 8 de la série 65-9 (Néo Didot) et le corps 9 de la série 10-10 (Ronaldson) (voir les *Spécimens de Caractères*) sont l'un et l'autre de " set " $9 \frac{3}{4}$. Les lettres de 18 unités de ces deux fontes sont exactement de même largeur (fig. 7).

Un caractère quelconque, dans un corps, peut être remplacé par un autre de même valeur de " set " et de même nombre d'unités, ou bien encore ce caractère pourra être substitué à un