

choc» qui permet d'amener les différentes surfaces en contact intime les unes avec les autres.

Le bloc opposé au cran reçoit tout d'abord sa plaque-ressort dont la vis sera redesserrée pour être amenée simplement au contact. On agira de même avec la plaque-ressort du bloc du cran.

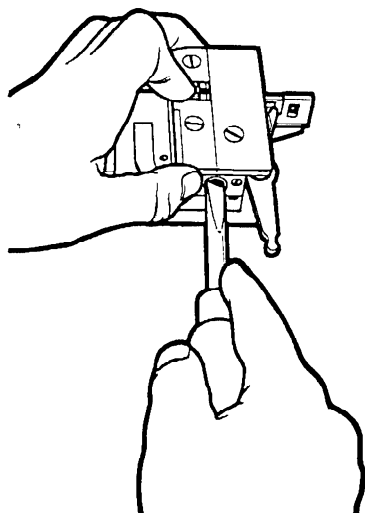
La plaquette de fixation des lames, quant à elle, doit être bloquée.

Pour pouvoir assujettir la plaque de recouvrement, il faut substituer sa vis de fixation à la vis 304 et ceci ne peut être fait qu'à la condition de relâcher la tension qu'exerce la vis creuse sur son bloc. Cette pièce maîtresse sera, elle aussi, fermement fixée.

Quatrième temps – le traitement de choc !

Celui-ci consiste à frapper un certain nombre de fois le moule sur l'établi afin de permettre aux blocs latéraux et aux lames de trouver d'eux-mêmes leur place sur la plaque intermédiaire. Pour mener à bien cette opération, on procédera comme suit: saisir le moule de la main gauche, la paume sur l'emplacement de la crosse; le soulever en le faisant pivoter sur l'arête inférieure de la contre-plaque et le rabattre sèchement deux ou trois fois sur l'établi; serrer pendant ce temps, de façon modérée, la vis creuse avec un tournevis maintenu dans la main droite.

Après s'être assuré que les lames couissent librement, on bloquera la plaque-ressort du bloc opposé au cran tout en frappant le moule sur l'établi. Si les lames sont toujours libres, on peut alors passer au serrage définitif de la vis creuse. Celui-ci sera suivi d'un dernier coup et de l'assujettissement de la plaque-ressort du bloc du cran. On contrôlera à nouveau le fonctionnement des lames qui, s'il est satisfaisant, permettra de visser en place le contre-écrou de la vis creuse. Si l'on devait, par contre, constater le moindre indice de pincement ou de jeu, il faudrait redesserrer la vis creuse et les plaques-ressorts pour



En frappant le moule sur l'établi tout en serrant sa vis creuse, on fait prendre progressivement leur place aux blocs latéraux sur la plaque intermédiaire.