

MATRICES

PAROIS DE COTÉ DES MATRICES DE COMPOSITION

Les matrices de composition sont poinçonnées à une certaine distance d'un des côtés du corps de la matrice. A part quelques exceptions, les dimensions de l'épaisseur de la paroi sont les suivantes :

Dans les fontes anglaises de 5 à 11 points inclus, l'épaisseur standard de la paroi est de $.035''$; dans les fontes de 12 points, elle est de $.025''$. Dans quelques matrices larges de composition, la paroi est réduite à $.015''$.

Dans les fontes de romain Didot, du 5 points Didot au 10 points Didot inclus, l'épaisseur de la paroi est de $.035''$; 11 points Didot de $.025''$; et 12 points Didot de $.015''$.

Les fontes Fraktur Didot correspondent avec les anglaises : 5 points Didot à 11 points Didot $.035''$, 12 points Didot $.025''$.

« LINE » DES MATRICES DE TYPES

Les spécimens des séries de caractères indiquent la ligne de toutes les matrices de composition $.2'' \times .2''$ (ainsi série 1-10 (9 D) 9 1/4 Set, ligne .129). Ceci indique la mesure depuis le dos du corps de la matrice jusqu'à la ligne de base du caractère (ou pied). Lorsqu'une matrice est correctement alignée, elle est, au moment de sa fonte, exactement centrée (sens du corps) sur la lame de moule; par conséquent, lorsque la position du pied de l'œil de la matrice est connue, il devient élémentaire de trouver la mesure entre le pied du caractère et le dos du corps de type. Exemple :

SÉRIE 1-10 (9D), LINE .1290 (ou $.1290''$)

« Line » (ou alignement).....	$.1290''$
Moitié de la dimension de la matrice	$.1000''$
« Line » du centre de la matrice aux traits de base de l'œil du caractère (et le centre du type).....	$.0290''$
La moitié de 10 points Didot ($.1480''$).....	$.0740''$
« Line » du centre d'un caractère de 10 points aux traits de sa base.....	$.0290''$