

moules devront nous être retournés pour modification. Les moules pour sortes gros corps de l'ancien système, ne peuvent être employés pour la composition.

Lorsqu'on place pour la première fois les nouveaux moules pour la composition gros corps, il peut être nécessaire de limer le guide de l'éjecteur (xa28B) pour permettre le positionnement correct du moule.

## CONSEILS POUR LOCALISER LES DÉRANGEMENTS

*Les indications qui vont suivre permettront de trouver le remède usuel aux dérangements pouvant se produire.*

### FONTE DE CARACTÈRES ERRONÉS

Un dérangement doit être recherché à sa source. Par exemple, lorsqu'une machine produit des caractères erronés, le fondeur doit examiner toutes les conditions qui peuvent être en cause dans ce cas. Il devra avoir la certitude que l'opérateur au clavier a fait son travail correctement, c'est-à-dire que la bobine est correctement perforée, que les perforations sont dans l'alignement des perforations marginales, que des perforations accidentelles n'ont pas été faites dans la bande, que des poinçons n'ont pas été décrochés, qu'il ne s'est pas produit de torsion dans l'avancement du papier. Ces divers points étant reconnus corrects, placer la bande de papier sur le cylindre des lumières (a1G5G) comme dans la position de travail avec le levier d'arrêt du papier (12G) levé et l'appendice de l'anneau oscillant contre la butée de droite (1G20) et s'assurer que les trous du cylindre sont complètement découverts et non partiellement cachés par le papier. Ces conditions étant reconnues, appuyer sur la barre à air (2GG) et s'assurer que les goujons pneumatiques s'élèvent et retombent rapidement en abandonnant la barre à air et cela à plusieurs reprises consécutives. S'assurer également que les mâchoires primaires ne commencent pas à se fermer avant que les goujons ne soient complètement soulevés. Ensuite, examiner les mâchoires pour voir si elles ferment correctement, ne raccrochent pas ou passent par dessus les goujons; également si les freins de bois (a26E12) de la boîte à ressort glissent