

de telle sorte que la distance entre l'extrémité du transporteur et la face de la fourrure coulissante (a22B2), contre laquelle le ressort vient s'appliquer, soit de 101 m/m 6.

Quand le trou intérieur de la chape du transporteur (a21B5) est réuni au trou inférieur du plongeur réglable du levier de cames, le déplacement du transporteur, de la position de fonte à la position à laquelle il reçoit le caractère du moule, doit être exactement de 54 m/m 8. Élever ou abaisser le plongeur réglable du levier de cames pour obtenir cette dimension.

Ayant obtenu la longueur de course correcte, tourner la machine à la position de fonte (220°) et régler la tige d'accouplement du transporteur (21B) jusqu'à ce que la paroi interne du transporteur contre laquelle le caractère vient s'appliquer, soit exactement dans le même alignement que la face du bloc fixe du canal de lignes (a51FF). Mettre la machine en position à 90° et vérifier que la paroi interne du transporteur contre laquelle le caractère vient s'appliquer soit exactement à 38 m/m 1 de la face verticale du bloc des goujons « B ».

## POMPE

Le groupe du mécanisme de la pompe comprend un corps de pompe possédant un canal d'injection, terminé par un nez, et un piston refoulant le métal dans le moule.

Des leviers soulèvent le corps de pompe pour appliquer le nez contre le moule et à ce moment le piston injecte le métal dans le moule contre la face de la matrice, ce qui forme le type. Le nez est ensuite ramené à sa position d'attente pour éviter son refroidissement par un trop long contact avec le moule.

Le métal en fusion pénètre sous le piston à sa course de retour en passant sous la face inférieure du bout mobile du piston et lorsque le piston entre en action, la pression sous le piston ferme l'entrée du métal et il refole alors énergiquement le métal dans le moule.

Une valve empêche le retour de la masse de métal se trouvant dans le canal et sous le piston à sa course de retour, de façon qu'un apport de métal puisse à nouveau entrer à travers l'admission.